



## Francesco Pacienza

**Μια ξεχωριστή μονογραφία  
για τον φωτογράφο που φωτίζει  
τον ανεξάντλητο υποβρύχιο κόσμο**

**Η** διαχείριση του φωτός είναι η πεμπτουσία της τέχνης της φωτογραφίας. Άλλωστε, το φως κάνει τη διαφορά, και ο Francesco Pacienza είναι «ο μάγος του φωτός». Ο τρόπος που φωτίζει τον υποβρύχιο κόσμο μάς δημιουργεί ξεχωριστά συναισθήματα και μετατρέπει μια απλή εικόνα σε έργο με καλλιτεχνική αξία.

Φέτος, άλλη μία αναγνώριση του ταλέντου του ήρθε να προστεθεί στο πλούσιο βιογραφικό του. Κατά τη διάρκεια του Eudi Show 2018 παρουσιάστηκε η δεύτερη έκδοση της σειράς «Υποβρύχιες λήψεις», που είναι αφιερωμένη στους Ιταλούς masters της υποβρύχιας φωτογραφίας. Ο τιμώμενος πρωταγωνιστής της φετινής μονογραφίας είναι ο Francesco Pacienza, και η επίσημη παρουσίαση έγινε στις αρχές Μαρτίου στο Πανεπιστήμιο Φωτογραφίας στη Μπόλνια.

Ο Angelo Mojetta, διευθυντής της σειράς του Magenes -του «εκδότη της θάλασσας», με δεκάδες τίτλους για τον υποβρύχιο κόσμο-, έγραψε συνοψίζοντας: «Έρχεται μια στιγμή στην οποία αρχίζουμε να κάνουμε απολογισμό των τελευταίων ετών. Εκείνη τη στιγμή, ανοίγουμε τα συρτάρια όπου έχουμε κλειδώσει τα όνειρα και τις ελπίδες και προσπαθούμε να τα κάνουμε πραγματικότητα, πρώτα απ' όλα με τη δική μας δύναμη και έπειτα ίσως με τη βοήθεια κάποιου που είναι διατεθειμένος να μοιραστεί τα έργα του με εμάς... Οι "Υποβρύχιες λήψεις" είναι ένα από αυτά τα έργα... Είναι σαν να συνομιλώ με το υποβρύχιο περιβάλλον προσπαθώντας να καταλάβω πώς λειτουργεί... Οι φωτογραφίες με εκπλήσσουν, με ταρακουνάνε και με εντυπωσιάζουν με το πρωτόγνωρο φως τους.

(...) Τα όνειρα είναι επιθυμίες και οι επιθυμίες, τουλάχιστον σε αυτήν την περίπτωση, έχουν γίνει πραγματικότητα, θέτοντας στη διάθεση αυτών που αγαπούν τη φωτογραφία μια σειρά αφιερωμένη στον υποβρύχιο κόσμο. Μέσα από αυτή θα απολαύσουν τις πιο όμορφες εικόνες του βυθού και θα δουν μέσα από τα μάτια των μεγάλων Ιταλών φωτογράφων το πάθος, το ταλέντο και την ικανότητα να φυλακίσουν την ομορφιά με διαφορετική ματιά. Ο στόχος αυτών των μονογραφιών είναι απλός, αλλά ευγενής: να επιτρέψει σε πολλούς να γνωρίσουν καλύτερα τα σπουδαία ονόματα, να μελετήσουν τις τεχνικές τους και να εμπνευστούν, όπως συμβαίνει πάντα όταν κοιτάμε ένα έργο με ξεχωριστό αποτύπωμα. Είναι, τελικά, μια πρόσκληση να ανακαλύψουμε και να εμβαθύνουμε, να κοιτάξουμε μέσα από τα μάτια ενός ιδανικού μάρτυρα-φωτογράφου και να μπορέσουμε κι εμείς να θαυμάσουμε τα σύνορα του υποβρύχιου κόσμου. Για το 2018, αυτό το έργο είναι αφιερωμένο στον Francesco Pacienza, έναν φωτογράφο ο οποίος σίγουρα δεν χρειάζεται συστάσεις, αλλά για αυτόν θα μιλήσουν στη μονογραφία του -όπως είναι ο κανόνας αυτής της σειράς- τρεις εξαιρετικοί μάρτυρες, των οποίων τα ονόματα είναι η καλύτερη αναγνώριση της ικανότητας του φωτογράφου μας: ο Settimio Cipriani, ο Amos Nachum και ο Imran Ahmad».

#### **Amos Nachum:**

«Ο Francesco είναι ένας οραματιστής της υποβρύχιας φωτογραφίας, ένας άνθρωπος που πιστεύει ότι όλα είναι εφικτά τη στιγμή που οι άλλοι κάνουν πίσω και κάθε φωτογραφία του είναι εμποτισμένη με όραμα: με μια λέξη, ο Francesco μπορεί να θεωρηθεί επαναστάτης στη φωτογραφική γλώσσα και το στυλ στη μέχρι τώρα πολύ στερεότυπη εικόνα της υποβρύχιας φωτογραφίας».

#### **Imran Ahmad:**

«Ο Francesco Pacienza είναι όλα τα παραπάνω. Όσο απλά ή ήσυχα μπορεί να είναι τα πλάσματα που φωτογραφίζει, καταφέρνει πάντα να βγάξει το καλύτερο σε αυτά. Η ικανότητά του να συνθέτει δείχνει τη δυναμική του, θα έλεγα, "κάνοντας το συνηθισμένο εξαιρετικό". Στη συνέχεια, προσθέτει χρώματα στην παλέτα του, σαν ζωγράφος ή εικαστικός».

#### **Settimio Cipriani:**

«Αυτό που πάντα με εντυπωσιάζει στον Francesco είναι η αέναη αναζήτηση νέων φωτογραφικών τεχνικών, όπως όταν άρχισε να φωτογραφίζει τα γυμνοβράγχια σε λευκό φόντο με τη χρήση ενός συστήματος φωτισμού που επινόησε και του επιτρέπει να φωτίζει αντικείμενα από πίσω, αλλά και να εφαρμόζει αυτήν την τεχνική σε άλλα, λιγότερο "συνεργάσιμα", πλάσματα, όπως οι ιππόκαμποι και τα ψάρια. Πειραματίστηκε χρησιμοποιώντας ασυνήθιστα υλικά, όπως οι καθρέφτες».

#### **Angelo Mojetta:**

«Ξεφυλλίζοντας τις σελίδες αυτού του βιβλίου, θα ανακαλύψετε ότι αυτές οι φωτογραφίες -τις οποίες επέλεξε ο συγγραφέας από την τεράστια συλλογή του- όχι μόνο λένε ιστορίες και αποτυπώνουν σπάνιες στιγμές ζωής στον κόσμο του βυθού, αλλά ρίχνουν το δικό τους φως σε ένα σπάνιο σύμπαν. Ο Francesco χρησιμοποιεί παλιές και σύγχρονες τεχνικές και παρουσιάζει το θέμα του με έναν φρέσκο και καλλιτεχνικό τρόπο».

Ο διάσημος Ιταλός φωτογράφος έχει τραβήξει μερικές από τις πιο εξωπραγματικές φωτογραφίες του υποβρύχιου κόσμου και έχει διακριθεί σε πολλούς διεθνείς διαγωνισμούς, ενώ έχει τιμηθεί και με το πρώτο βραβείο Ocean Art 2016. Σε ηλικία 25 ετών εγκατέλειψε τη Νομική και αφιερώθηκε στη φωτογραφία σπουδάζοντας στη Ρώμη, στο European Institute of Design. Το φως ήταν το μέσο για να φωτογραφίζει και η αγάπη του για τη θάλασσα μας έχει χαρίσει έργα τέχνης. [www.francescopacienza.it](http://www.francescopacienza.it) ■

